



BANDO ‘FIORI DI PAROLE IN MUSICA - OMAGGIO DELLE GIOVANI GENERAZIONI AD UN GRANDE POETA VENETO’

PREMESSE

La musica sta ai giovani come la parola all’essere umano che si affaccia alla vita. Essa rappresenta sperimentazione, ricerca, espressione, gioco, curiosità, affermazione, sentimento, seduzione, protesta.

Rappresenta un modo di essere, una presa di coscienza, una collocazione politico-sociale. Ritma i passaggi dal percorso adolescenziale alla maturazione dell’individualità, spesso in modo armonico, talvolta in modo travolgente. È comunque sempre il sottile filo che ha accompagnato, in ogni epoca, le nuove generazioni.

Il presente bando trova come elemento di partenza la ricchezza culturale e poetica di un grande poeta Veneto che abbia saputo rappresentare i valori della sua terra e abbia trasmesso messaggi importanti ai giovani, che verrà definito con atto del dirigente della Direzione Servizi Sociali, integrativo del bando de quo.

C’è molto spesso una stretta correlazione tra la forza espressiva di una canzone e la musicalità di una poesia ed è importante che i giovani non perdano il patrimonio culturale che rappresenta la ricchezza della nostra regione. Una regione che segna nella sua storia nomi che hanno scritto le pagine più vive della poesia del novecento, usando con arte ineguagliabile la lingua italiana ed il dialetto e dando alla scansione poetica un’armonia da partitura.

Il bando vuole tributare onore al poeta attraverso lo strumento principe dell’espressione giovanile, la musica, legando in un dialogo senza tempo due generazioni, e vuole far emergere le capacità musicali e la creatività dei giovani artisti veneti.

DESTINATARI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al bando giovani artisti residenti in Veneto di età compresa tra i 15 e i 35 anni alla data di scadenza del bando, o gruppi musicali nei quali la maggioranza sia rappresentata da giovani aventi i summenzionati requisiti. I minorenni dovranno far pervenire all’Osservatorio regionale Politiche Sociali una liberatoria firmata dai genitori o da chi ne fa legalmente le veci.

I partecipanti, che non devono aver un contratto in corso con nessuna major discografica, potranno presentare fino ad un massimo di tre brani musicali originali in lingua italiana (compositore, paroliere ed interprete devono essere in età target 15/35 anni), per cui siano rispettati i diritti d’autore, inediti o editi di qualsiasi genere musicale, non trasmessi da radio e tv, non inseriti in compilation e non pubblicati in cd con tiratura superiore alle 1000 copie, almeno uno dei quali utilizzati come testo poesie (integrali, citazioni o estratti) di un grande poeta veneto definito come in premesse.

I brani non dovranno avere contenuti offensivi, oltraggiosi o contrari alla decenza.

Per partecipare bisogna compilare on line la scheda di iscrizione presente sul sito www.osservatoriopolitichesociali.veneto.it, stamparla, sottoscriverla in originale e farla pervenire a mano o con raccomandata A.R. (fa fede la data del timbro postale) a pena di esclusione entro le ore 12,00 del 14.12.2012 a Regione del Veneto – Direzione Servizi Sociali Osservatorio Regionale Politiche Sociali – Rio Novo Dorsoduro 3493 – 30123 Venezia, unitamente al materiale in formato audio o video (max tre brani musicali) che andrà caricato entro lo stesso termine sul sito dell’Osservatorio con i testi dei brani proposti, una scheda di presentazione dell’artista/gruppo ed eventuali caratteristiche tecniche dell’esibizione live. Tale materiale non verrà restituito.



SELEZIONE

La selezione sarà effettuata da una Commissione costituita con decreto dirigenziale composta, dai dirigenti delle Direzioni regionali Servizi Sociali e Attività culturali e Spettacolo (o loro delegati) e da esperti del settore, con il seguente svolgimento:

Fase I: Valutazione da parte della Commissione dei materiali inviati e selezione, a suo insindacabile giudizio, delle 12 migliori proposte musicali.

Fase II: Esibizione live dei 12 artisti/gruppi selezionati in una manifestazione dedicata che si terrà in Veneto. Il luogo e la data verranno messi sul sito e comunicati direttamente ai soggetti interessati dall’Osservatorio regionale Politiche Sociali.

I tempi a disposizione per l’esibizione sul palco verranno stabiliti dall’ente organizzatore in relazione alle esigenze dello spettacolo.

In questa seconda fase la Commissione giudicante sarà integrata con n. 2 giovani estratti a sorte tra il pubblico presente alla manifestazione.

Alla fine delle esibizioni la Commissione stilerà, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria finale e proclamerà il vincitore. L’esibizione degli artisti, da intendersi gratuita, potrà essere ripresa da emittenti televisive per cui i partecipanti rinunciano a richiedere qualsiasi diritto di ripresa fotografica, fonografica e radiotelevisiva.

PREMIO

La Regione del Veneto stanzia per questo bando l’importo di euro 100.000,00.

Il premio consiste nella produzione e distribuzione del brano vincitore del concorso ed in un percorso specifico di accompagnamento e formazione artistico/musicale.

Verrà inoltre pubblicata una compilation con i brani dei 12 finalisti, previo consenso tramite liberatoria sui diritti d’autore.

Ai giovani classificati dal 2° al 6° posto verrà offerta la possibilità di utilizzo gratuito per una giornata di una sala di registrazione professionale con le modalità ed i tempi che verranno comunicati dall’organizzazione.

FINANZIAMENTO

L’erogazione del finanziamento, compatibilmente con le risorse di cassa disponibili sul capitolo 101159 del Bilancio del corrente anno, è prevista con le seguenti modalità:

50% a seguito della definizione dell’accordo relativo alla produzione/distribuzione del brano vincitore;

50% a saldo a completamento dell’erogazione dei premi, su presentazione di dettagliata relazione illustrativa e rendicontazione di spesa da prodursi entro il 15.10.2014.

NORME GENERALI

A tutela dei suoi contenuti artistici ed in relazione ad indicazioni che dovessero pervenire dalla Commissione tecnica, la Regione potrà assumere qualsiasi atto utile a garantire la miglior riuscita del progetto musicale, comunque nel rispetto e a garanzia degli aventi diritto.

I partecipanti si assumono l’esclusiva e totale responsabilità nei confronti di terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o eventuali violazioni del diritto d’autore (paternità dei brani, ottenuta liberatoria, etc.). L’Ente organizzatore declina ogni responsabilità che possa derivare, a qualsivoglia soggetto, da fatti ascrivibili e riconducibili ai partecipanti alla manifestazione o per danni, incidenti, o quant’altro si dovesse verificare prima, durante e dopo la stessa per fatti indipendenti dall’organizzazione stessa.